

11 PICADO y DE BLAS arquitectos

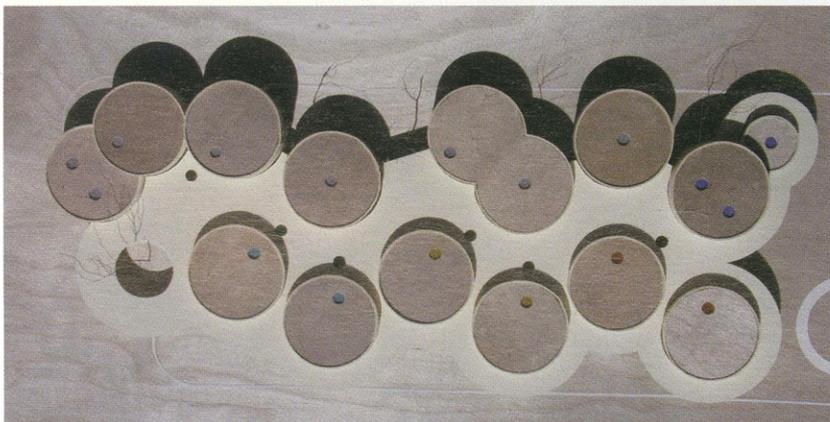
proyecto de guardería [2005]

Arganda del Rey
Madrid

ARQUITECTOS:
Rubén Picado
María José de Blas

COLABORADORES:
Blas Antón Palomo, Elisa Pérez de la Cruz
Arquitecto técnico: Rafael Valín Alcocer
Ingeniería de instalaciones: MAPROING Mario Abajo
Ingeniería de Estructuras: Eufemiano Sánchez-Amillátegui

PROMOTOR:
Sociedad de Fomento de Arganda del Rey

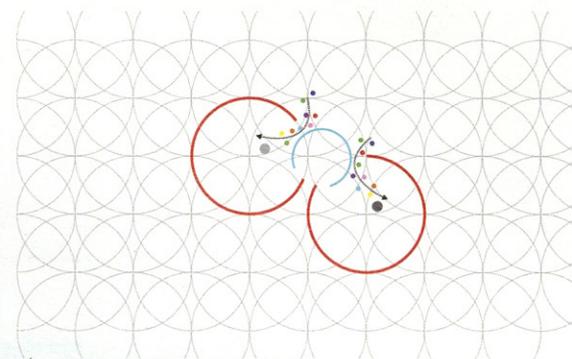


Este proyecto nos invitó a reflexionar sobre los primeros meses de vida de un bebé. Encontramos similitudes entre cómo evoluciona un embrión y el origen de la arquitectura. La intuición que se aplica en los primitivos Castros, cabañas, iglús o tiendas indias, soluciona con el mínimo material posible el máximo volumen, desarrollándose en círculos. El confort del recogimiento "materno". La casa, es la madre. Es un recinto con una sola apertura al exterior que da la luz.

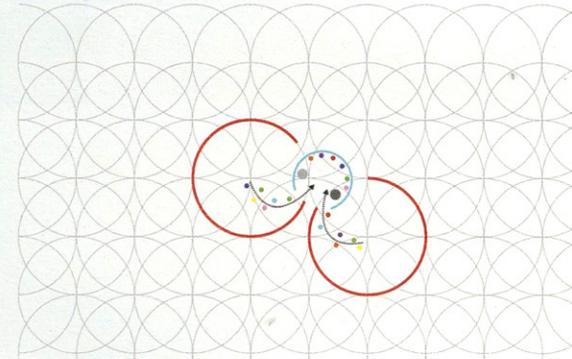
Sin duda este planteamiento se trasladó al proyecto, reforzándose cuando observamos que los niños siempre tienden a jugar en círculo (el corro, la silla, las tabas...) todos a esas edades se sienten iguales. La ordenación lineal entre las personas suele ser impuesta por una disciplina, lo natural es el "rebaño compacto". Cuando juegan solos tienden a rodear su entorno cercano con juguetes que puedan tener al alcance de la mano. Esta situación circular junto a la necesidad de controlar lo que ocurre fuera de tu "cueva" condujo a abrir un solo gran hueco al exterior.

La forma circular tiene la capacidad de que colocándose en cualquier punto interior del perímetro, puede vigilarse todo el espacio sin prácticamente ángulos muertos.

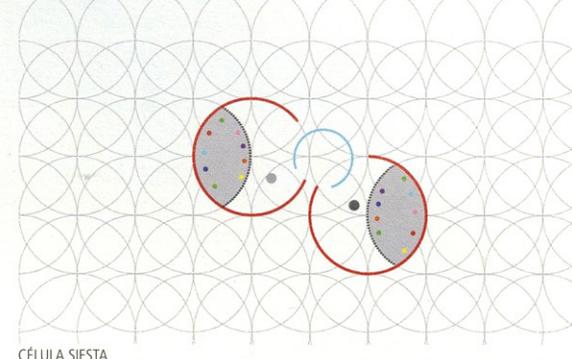
Tras concluir en que recuperar la forma primitiva circular del habitáculo mínimo era la más adecuada para este proyecto, se pensó en la forma de combinarse y relacionarse entre sí para que finalmente fuera un solo edificio.



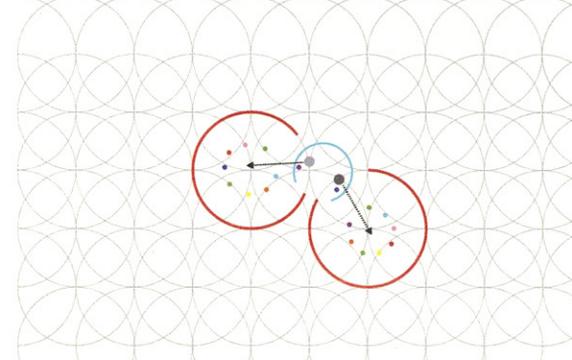
CÉLULA ENTRADA



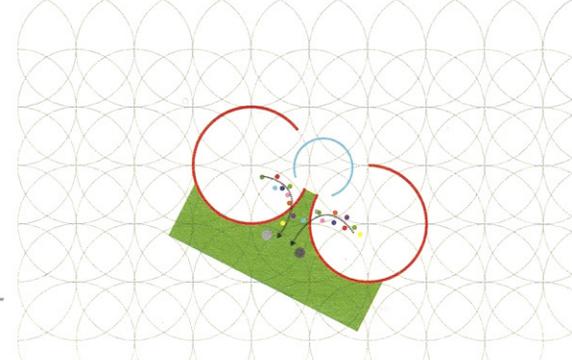
CÉLULA ASEO



CÉLULA SIESTA



CÉLULA JUEGO



CÉLULA RECRO

